

钓鱼场上的奇遇

《钓鱼场上的奇遇》作者方赛群是原桐庐县民间文艺家协会主席，有百万字的新故事作品在《上海故事会》、《中国民间文学》等刊物发表，其中有一批作品获得省级以上大奖，如《特殊的公益行动》获得浙江省民间文艺最高奖“映山红奖”；《钓鱼场上的奇遇》获得中国民间文艺最高奖“山花奖”。此外先后有《方赛群故事选》、《方赛群少儿故事选》作品集公开出版。

钓鱼场上，两个“贵族学校”的学生，正在攀比谁更有派头，见一个雇了“渔童”背钓竿，另一个便叫来家里的保姆搞“豪华烧烤”，结果却发现辛苦赶来的保姆竟然是对手的母亲，于是“贵族”的假冒身份当即露馅，而最认人意向不到的是，打工的“渔童”才是真正的富豪之子……

这是方赛群获奖新故事《钓鱼场上的奇遇》的主要情节。故事中的“保姆”是一位“单身妈妈”，为了供儿子上“贵族学校”，卖掉了房子和值钱的家当，自己外出帮佣挣钱；而故事中“渔童”的爸爸实际上非常富有，是提供贫困生免费就学的“宏志学校”的创

办人。他为了不让儿子沦为不思进取的“富二代”，选择让儿子进“宏志班”就读……

都是“望子成龙”，都是“天下父母心”，可故事中两位家长的做法截然不同，引人深思。钓鱼场上的这一场“奇遇”，碰撞出了当代家长在教育子女观念上的“火花”，也让作者方赛群一举摘得中国民间文艺的这朵灿烂“山花”。

方赛群创作这个故事，最早的构思源于一位朋友的真实遭遇。为了择校，这位“单身母亲”，毅然卖掉自己仅有的住房，不惜自己租简陋的房子住，也没有为自己留下傍身的财富，她的目标就是让儿子能进省城最好的学校读书。但万万想不到的是，儿子在学校读书没用心，却学会了攀比摆阔，不断向母亲要钱，还对她出言不逊。本来想让儿子受最好的教育，希望他以后有出息，可是却换来这样的效果……这位朋友撕心裂肺地哭诉：“这是为什么？为什么！”

正是这位伤心母亲振聋发聩的“天问”，触发了方赛群的创作灵感，更引起了她对当前培养教育子女问题的深入

思考：父母再爱孩子，也不能设计他们的人生；只有在“立德”上多投入，帮助孩子树立正确的价值观、人生观，才能让孩子成为真正健康有用的人才！为了让更多的父母明白个中道理，也为了避免别的家庭重蹈覆辙，方赛群创作了《钓鱼场上的奇遇》这个故事。这个故事在上海《故事会》刊物发表后，获得了很好的社会反响，得到了专家的好评，2011年，这个故事最终问鼎中国民间文艺最高奖——山花奖。

她以父母心创作少儿故事，不经意间触动了无数“父母心”这让她更深切体会到了文艺“为人民群众服务”的意义。从那一刻起，她就有了为孩子写本故事书的想法。2018年，她将自己写作的少儿故事选辑成书。《钓鱼场上的奇遇》一书共收录30个少儿故事，歌颂善良、歌颂勇敢、歌颂真诚和爱，是属于这本书的“主旋律”。她希望孩子们能喜欢她写的故事，更希望这本书能成为一座“桥”：能让孩子从故事中明白一些做人的道理，也能让大人从故事中读懂孩子的心。如果能达到这样的效果，她觉得就算“不虚此行”了。



黄水晶一直生活在桐庐江南农村，《生活的色彩》写的便是他所在环境里的故事，反映的是他在那个时期所经历的喜怒哀乐、时代变迁。这个时代跨度比较大，发生的事情多，因而色彩斑斓。

作家施莉萌在给这本书的《卷首语》里是这样说的：一个普通的乡村教师，育人子弟是你的职业，但你心灵驰骋的远不止那块四方的黑板和泥筑的围墙。抬头可相见的那一方天，低头可亲吻的那一方地，还有身边的那些周身都散发着粮食和森林气息的农民，这一切都是你的心之源，笔之源。

生活的色彩

你把他们写成文字，永久地留在芬芳的书页之间，一草一木，一颦一笑，生动然质朴，刻意却真诚。透出的那味、那情，竟是那样的稠厚。

《生活的色彩》里那一群游龙潭的小伙，因为你有这番执着，才有他们的执着；因为你了解老农心里的那点善良那点梦想以及那点虚荣，才会有你《阿根伯轶事》里那个着实让人感到可爱至极的阿根伯；那个《汉兵·秋月》里的汉兵，除了展现那些被岁月淹没的影子，隐约地还能看到你……

对老人，你的语言不仅沧桑而且崇

敬，对孩子，你的描写如桑葚般鲜红靓丽，欲滴的是内心澎湃的渴求和美好的愿望；

你努力地把“老屋”写得富有张力，也把“情爱”写得别有韵味……犹如一坛酿久了的米酒，品来或是清香、或是醇厚，总带着主人的那份真诚和纯美。

国家一级作家陆春祥说：黄水晶的作品，叙述一直没有停止，数十年来，努力想把故事讲好（莫言获奖词就是《讲故事的人》）。小说结构，故事中的人物，小说语言，都透着他的十分用心。对文学充满敬畏，恒久虔诚。

故事汇

开栏语：有着“中国故事之乡”、“中国故事研究基地”之称的桐庐，于上世纪七十年代就打响了故事这块本土特色文化品牌。“江南故事大王”吴文昶跑遍了当时全县300多个村，培训了2000多名故事员，拉起了一支30多人的故事创作队伍，使故事与剪纸、越剧、小品并称为桐庐文化事业的“四张金名片”。

近年来，我县以故事沙龙、公益大讲堂等载体，培养了一大批优秀的故事创作者，且作品屡获大奖。同时，我县已举办24届的“小故事大王选拔赛”活动，也培养了一大批“小故事大王”，取得了故事创作演讲的累累硕果。

本报从今天起，特辟专栏《故事汇》，刊选桐庐的本地精彩故事，让我们一起走进桐庐故事，感受其文化魅力，体味个中滋味。



小熊的礼物

方赛群

干嘛呢？”想不到小松鼠看到它，“吱溜”一声窜上树就跑了。

小熊又往前走，看见一群小动物正在玩游戏，它们一边玩一边拍手唱：“草儿绿绿，花儿开开，小手拍拍，小动物们，一起玩玩！”这时，只听小猴大叫一声：“你们看！小器鬼来了！”小动物们一听，立即一哄而散了。

这情景，让小熊心里很不爽。它想“哼！有什么了不起的？你们不就是嫉妒我有漂亮玩具吗？你们不和我玩，我自个儿玩挺好！”它气呼呼地回家了！

奇怪的是，它发现今天不但小伙伴变了，就连玩具“城堡”也变了：王子公主变丑了，围墙的颜色变得刺眼，大门上两个灯变得像怪兽的眼睛……小熊越看越郁闷，最后气恼地一把推开了玩具，一个人跑到门口生闷气去了。

正在这时，它听到小溪边传来几声喊“救命”的声音，他连忙跑过去一看，原来小兔和他妹妹捡松果时，一不小心滑到小溪里去，正在水里惊恐地挣扎呢！一见此情景，小熊二话不说“扑通”一下跳进水里，把小兔兄妹救上岸。

小兔兄妹上岸后，一个劲地说：“谢谢小熊哥哥！谢谢小熊哥哥！”小熊说：“别谢了，看你们身上都湿透了，到我家去吧，我可以帮助你们把毛弄干了！”

小熊把小兔兄妹请到家，为它们弄干了毛，又请它们一起和它玩“城堡”。那天下午，小兔兄妹玩得很开心，小熊也

玩得很尽兴，可他玩着玩着又生起闷气来了。小兔问它：“小熊哥哥，怎么啦？”小熊于是把上午的事说了：“我想不通，大家为什么不和我玩了，我很难过！”

第二天早上，小熊还在睡懒觉，就听到有人敲门呢，只听小兔在门外叫：“小熊哥哥，小熊哥哥，开开门！”小熊一“骨噜”起身跑去开门，这时他看见门外站着一大群小动物，其中有小猴、小喜鹊、小黄鹂鸟等，它们笑着一齐向小熊招手，每个小动物手里都捧着一个漂亮玩具！

小兔说：“小熊哥哥，我们今天要搞一个‘玩具大联欢’活动，你也带着‘城堡’来参加吧！”小熊高兴地一蹦老高，马上跑回屋内捧出了玩具，然后欢欢喜喜和大家一起玩去了。那天玩具真多啊，有玩具娃娃、玩具小火车、玩具推土机，还有玩具机器人等等，每一个玩具都很奇特。它的玩具“城堡”更是受小动物欢迎！小熊好开心啊！

小熊突然明白了：会分享，才会有快乐。自己原本只有一个玩具，当拿出来和小动物们一起分享的时候，就变得可以玩很多很多玩具，收获很多很多的友谊，可以有很多很多快乐的时光！“分享”两个字，真的是很神奇哎！

小熊这样想着，那边游戏又开始了，它赶紧跑过去，高高兴兴和大家一起唱开了：“草儿绿绿，花儿开开，小手拍拍，小动物们，一起玩玩！”

(完)